

mercoledì 22 febbraio 2012 - ore 22,35

IL POLLO RUSPANTE

(episodio del film "Ro-Go-Pa-G") **Regia e sceneggiatura:** Ugo Gregoretti - **Fotografia:** Mario Bernardo - **Musica:** Carlo Rustichelli - **Interpreti:** Ugo Tognazzi, Lisa Gastoni, Ricky Tognazzi, Antonella Taito - Italia/Francia 1962, 30', in collaborazione con la Cineteca Nazionale.

Milano. Il film mostra in modo quasi didattico, con un montaggio alternato, da una parte un congresso di sociologia in cui un economista espone le metodologie scientifiche (psicologia di massa, sociologia, marketing etc..) sull'induzione di "falsi bisogni" nei consumatori e, dall'altra, i "polli d'allevamento", una famiglia media che subisce le teorie esposte dal professore e ossessionata dalla pubblicità dimostra inconsapevolmente l'efficacia del mostro televisivo. Bombardati dalla TV (c'è anche un cameo di Topo Gigio), i bambini si esprimono attraverso slogan pubblicitari, mentre gli adulti si illudono di essere liberi e di pensare con la propria testa senza accorgersi di desiderare quello che altri hanno deciso per loro. Impressionante la scena in cui la famiglia segue il percorso obbligato predisposto, davanti a merci inutili, prima di poter mangiare in un locale (vedi quello che succede a IKEA, nei supermercati, etc..) oppure quella in cui il padre spiega al figlio la differenza tra Pollo Ruspante e quello d'Allevamento. Troveranno la forza di ribellarsi, ma...

Ugo Tognazzi è bravissimo nella raffigurazione dell'italiano medio negli "anni sessanta", un personaggio che gli resterà attaccato e lo consegna, se non alla storia del cinema, almeno a quella del costume. (Tullio Kezich, La settimana Incom)